



Ajuntament de sa Pobla

L'ANY BALLESTER INICIA LES XERRADES D'APROFUNDIMENT SOBRE L'AUTOR POBLER.

Dins el cicle "XERRADES D'APROFUNDIMENT", que formen part dels distints actes organitzats pel departament de Cultura de l'Ajuntament de sa Pobla, amb motiu de la celebració de l'Any Alexandre Balles, aquest passat divendres es va tractar 'L'estil literari de Ballester'.

Intervingueren Maria Magdalena Alomar i Carles Cabrera, i va exercir com a moderadora Esperança Serra i Vallespir, filòloga catalana i estudiant del màster en gestió cultural. Els tres foren presentats pel tinent de Batle i regidor de Cultura Antoni Simó Tomàs, que també va pronunciar les paraules de clausura de l'acte presencial, que igual es va poder seguir pel YouTube de l'Ajuntament.

Maria Magdalena Alomar va centrar la seva conversa en l'evolució experimentada, amb el temps i canvi de criteris, pel teatre en general i el mallorquí en particular, per anar d'un teatre més aviat regionalista i tradicional, a un teatre més innovador. També va comentar sobre el boom experimentat pel teatre, gràcies a l'efervescència de festivals i representacions televisives.

Referent a l'obra teatral de Ballester, entre altres coses, va considerar la necessitat de recopilar-la, rellegir-les i representar-la "per convertir-lo en un clàssic", va dir

Per la seva banda, Carles Cabrera, biògraf de Ballester amb el seu llibre "Alexandre Ballester, de professió dramaturg", va desgranar la biografia personal de l'autor, periodista i escriptor, remarcant la gran afició d'Alexandre pel cinema i el seu somni d'escriure un guió cinematogràfic i dirigir una pel·lícula a Hollywood. Una afició cinematogràfica que ben bé queda reflectida a la seva obra teatral, i de manera molt pronunciada en "la força del diàleg, que imprimeix a les seves obres".

